95 groszy



wydawnictwo „jastrząb"

Nr. 50.

NIE PŁACZ, MALEŃKA!...

(Tango liryczne)

Słowa S. BELSKIEGO. Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

Wielki sukces A. ŻABCZYŃSKIEGO w rewji „MORSKIEGO OKA".



A. Żabczyński

na fortepian, śpiew i mandoline

SKŁAD GŁÓWNY — LEON IDZIKOWSKI
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

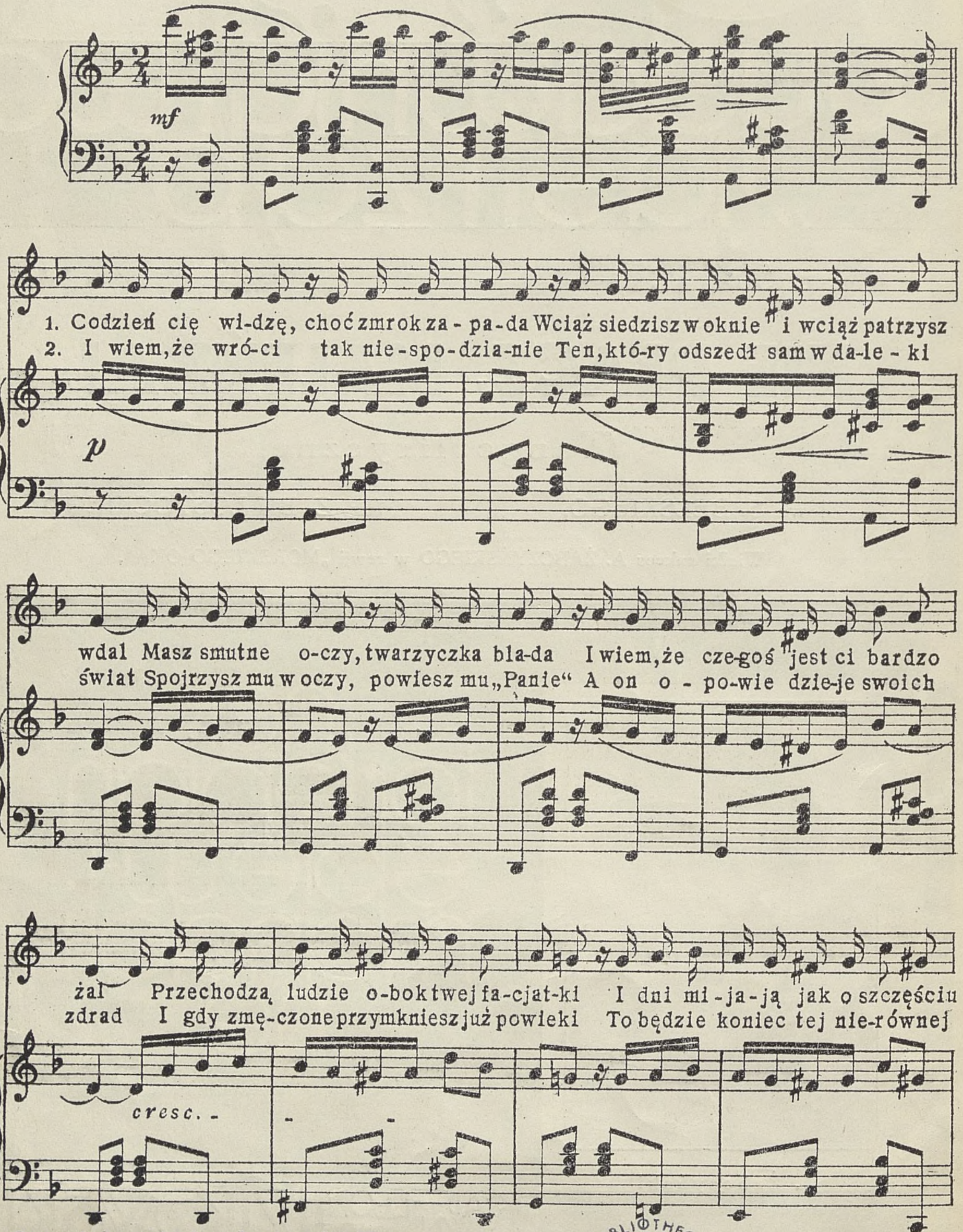
WIELKI PRZEBÓJ TEATRU „MORSKIE OKO“ W WYKONANIU A. ŻABCZYŃSKIEGO.

Nie płacz, maleńka:...

Prawo wykonania publicznego zastrzeżone

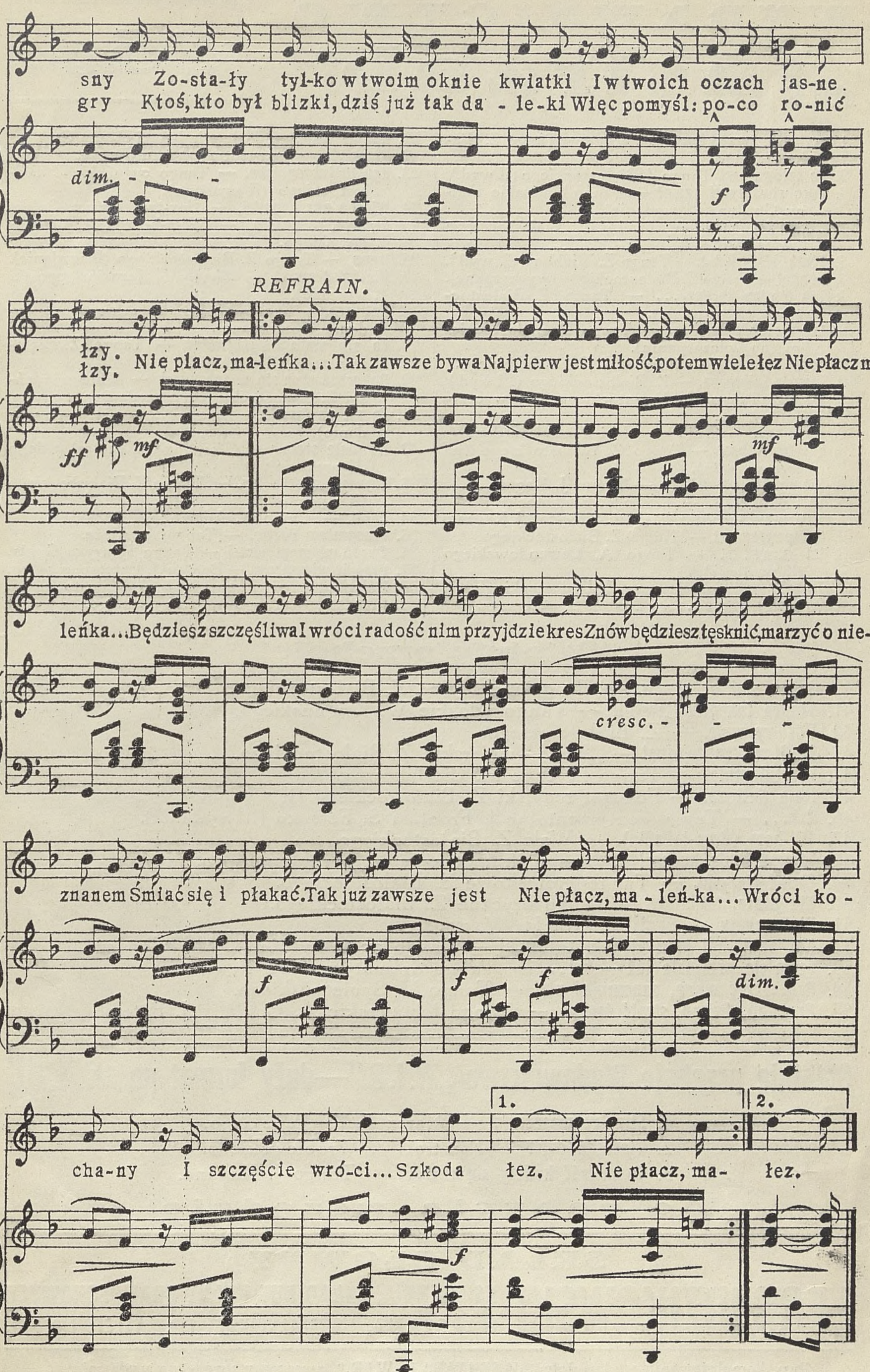
TANGO LIRYCZNE.

Słowa ST. BELSKIEGO. Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.



POLECAMY TEN PRZEBÓJ NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

POLECAMY TEN PRZEBÓJ NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH



Sztych. K. Drzewiecki.

E. 50 J.

Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.

WYDAWNICTWO „Jastrząb”

95 gr.

1. **Szczęście trzeba rwać jak wiśnie!** — Tango Z. Białostockiego (VI wydanie).
2. **To śpiewa noc!** Tango Z. Białostockiego (II wyd.).
3. **Poco stworzyłeś serce?** — Tango hinduskie Fanny Gordon (III wydanie).
4. **Zapomnieć chcę!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
5. **Płatki białych róż.** — Tango Z. Wiehlera (II wyd.).
6. **Hanko!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
7. **Tak bardzo kocham...** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
8. **Czy wolno prosić?...** — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
9. **Serce studenta.** — Foxtrot J. Petersburskiego.
10. **Rumba Salonowa.** — Z. Białostockiego (III wyd.).
11. **Odejdź!** Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
12. **Good-bay.** — Walc angielski Fanny Gordon.
13. **Czy pani chce?** — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
14. **Nie trzeba się dziwić.** — Tango J. Kagana.
15. **Tak mało słów.** — Tango Z. Białostockiego.
16. **Patrzę z uśmiechem na świat.** Slow-fox J. Kagana.
17. **Nie powiem ci!** — Tango Z. Białostockiego.
18. **Od jutra!...** — Tango A. Lewandowskiego (II wydanie).
19. **To ty!** — Tango liryczne Z. Białostockiego.
20. **Twe oczy piwne...** — Boston S. Kataszka.
21. **Upojny walc.** — Walc wiedeński Fanny Gordon
22. **Pieprzyk.** — Fox-trot A. Miszutowicza.
23. **Zgasło już ognisko.** — Tango cygańskie Z. Białostockiego (II wydanie).
24. **Wiosna nas pogodzi.** — Fox-trot Artura Golda.
25. **Światło, co zgasło.** — Walc-boston A. Lewandowskiego.
26. **Irena.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
27. **Nie całuj mnie!** — Tango Z. Karasińskiego (II wydanie).
28. **Katiusza.** — Fox-trot Z. Białostockiego (VI wydanie wyczerpane).
29. **Co się stało na murawie?** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
30. **Pokochać chce się w taką noc!** — Walc wiedeński Z. Białostockiego (II wydanie).
31. **Za nic na świecie.** — Tango Z. Wiehlera (II wydanie).
32. **Na dnie serca.** — Slow-fox Z. Białostockiego (II wydanie).
33. **Trysnęły z oczu łzy.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
34. **Całuj.** — Tango A. Adama.
35. **Przegrałem Partję.** — Tango A. Alexa.
36. **Zwróć mi moje serce!** — Tango Henryka Golda.
37. **Przyjdź wieczorem!** — Boston J. Petetsburskiego.
38. **Mój chłopiec!** — Passo-doble Z. Białostockiego.
39. **Kłamiesz!** — Tango W. Krupińskiego.

Ostatnie przeboje!

40. **Jedno smutne słowo.** — Tango melodyjne Z. Białostockiego.
41. **Słońce tak dziwnie pali!** — Tango włoskie W. Krupińskiego.
42. **Różowy walc.** — Z. Białostockiego.
43. **Jeśli pić, to do dna!** — Tango węgierskie Z. Białostockiego.
44. **Przytul mnie.** — Tango liryczne M. Cieślakówny.
45. **Moja Natasza.** — Fox-trot rosyjski Z. Białostockiego (II wydanie).
46. **Żal...** — Tango sentymentalne I. Fronta i S. Ferszko (II wydanie).
47. **Tili-bom (Bom-łabadiu).** — Walc Z. Białostockiego.
48. **Wszystko się kończy!** — Tango dramatyczne M. Wróblewskiego.
49. **Chodź Marysiu.** — Tango groteskowe Z. Białostockiego.
50. **Nie płacz, Maleńka!** — Tango liryczne Z. Białostockiego.
51. **W Bombaju — Oho!** Fox-trot H. Warsa.
52. **Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę!** — Tango apaszowskie A. Miszulowicza.
53. **Szczęście przejdzie tuż — tuż...** — Tango dramatyczne H. Pewznera.
54. **Przebaczyć mogę, zapomnieć nie!** — Tango T. Sygietyńskiego.
55. **Przestań, Panno, stroić fochy!** — Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego.

Ostatnie przeboje Wydawnictwa „W.I.R."—duży format po zł. 1.50

1. **Strzelcy maszerują!** — Marsz F. Kochańskiego.
2. **Dlaczego dziś?** — Fox-trot M. Wróblewskiego.
3. **To miłość kończy się dziś...** — Tango J. Kagana.

Do nabycia wszędzie!

SKŁAD GŁÓWNY

LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TELEFON 224-51.

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB" i „W.I.R.", zwracamy uwagę na wydawnictwo „95 GROSZOWA BIBLJOTEKA PRZEBOJÓW".

Zakład Graficzny „PIONIER" Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 401-74.